

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОБРОМЫСЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ Бурнакова Э.Б.  
Приказ № 01-04-127  
от 29.08.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Школьный музей»

Направленность программы: туристско-краеведческая  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Вождаева Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Школьный музей» построена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации / Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ Добромысловская СОШ;
- Уставом МКОУ Добромысловская СОШ.

Программа направлена на развитие у учащихся интереса к истории, культуре и традициям своей страны. Данная программа предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела.

**Новизна** в широком использовании интерактивных форм занятий и в интеграции природоведческих и социально-исторических знаний, которые формируют целостный взгляд на нашу историю, природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением истории края и истории своей семьи, красоты родной природы, ее экологических особенностей. А так же в создании специально организованной предметно-развивающей среды.

**Актуальность программы.** Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе обеспечения деятельности

школьного музея.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса, поведение экскурсий по музею. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания ребенка, а также восприятия им музейной культуры. Выполнение функции экскурсовода обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой так же содействует формированию их личностных качеств. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа является актуальной, так как в Концепции развития дополнительного образования детей одной из задач определено формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Программа адаптирована для детей разновозрастной группы от 11 до 17 лет. Учтены все особенности данного возраста, соответствует всем современным требованиям.

#### **Направленность дополнительной образовательной программы:**

**Отличительные особенности программы:** Значимость работы кружка в том, что у школьников формируется интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальная активность, создаются условия для повышения общеучебных умений и навыков, при использовании различных форм учебно-исследовательской деятельности учащихся. Распространяется опыт через средства массовой информации, повышается уровень мотивации, развитие ученика, как личности, решение проблем дальнейшей социализации.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

**Адресат программы.** Учащиеся 11-17 лет. При реализации программы учитывается то, что этот возраст самый благоприятный для творческого развития. Создание ситуаций, в том числе проектов, предусмотренных программой, позволяет ребятам заниматься с удовольствием и длительное время. Данный возраст в то же время характеризуется несогласованностью убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Работа по программе, поэтому направлена на формирование нравственного опыта, развитие системы справедливых оценочных суждений.

**Форма обучения.** Обучение учащихся осуществляется в очной форме.

#### **Наполняемость групп и особенности набора учащихся.**

Количество учащихся в группе – 7-12 человек, состав разновозрастной, набор учащихся в группы осуществляется по желанию учащихся (с 11 лет), по желанию учащихся и родителей (до 17 лет). При зачислении в состав группы предъявляются заявления.

**Срок реализации программы и объем учебных часов:** Программа «Школьный театр» рассчитана на один год обучения, 72 часа в год.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа. Общее количество часов в неделю – 2 ч. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными

занятиями групп не менее 10 минут.

### Цели и задачи деятельности

#### Цель и задачи программы

**Цель программы:** Приобщение обучающихся к историческому и духовному наследию, приобретение ими опыта социально значимой деятельности через практическое участие в сборе и хранении музейных экспонатов.

#### Задачи программы:

- познакомить учащихся с музейной экскурсионной деятельностью в образовательной организации.
- развить у учащихся интерес к музейной работе посредством использования информационных и коммуникационных технологий.
- развить у учащихся навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.
- развить у учащихся логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию.
- воспитать гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании Родины и региона.

### Учебно-тематический план и содержание программы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в музееведение	2	1	1	
2	Актив школьного музея	4	2	2	Создание эмблемы-символа музея.
3	Экскурсионная работа школьного музея	13	3	10	
4	Экспозиция школьного музея	15	5	10	
5	Краеведческая работа школьного музея	12	4	8	Создание журналов, учетной документации музея.
6	Комплектование фондов школьного музея	12	4	8	
7	Учет и хранение фондов школьного музея	12	4	8	
8	Конкурсы	2	-	2	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

## Содержание программы

### **Введение в музееведение (2ч).**

**Теория (1ч).** Инструктаж по технике безопасности. Краткое введение в музееведение. Музееведение в системе наук. Музей – институт социальной памяти. Музей – научная организация или центр досуга? Споры о назначении музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Музейная терминология.

**Практика (1ч).** Выполнение творческих заданий.

### **Тема: Актив школьного музея (4ч).**

**Теория (2ч).** Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Создание профильных функциональных групп: поисково-собираательской, осуществляющей комплектование музейного собрания; фондовой, обеспечивающей учет и хранение фондов; экспозиционно - выставочной, отвечающей за разработку и создание экспозиций и выставок музея; массово-просветительской группы для проведения экскурсий, лекций, бесед, встреч с гостями музея, музейных праздников, других массовых мероприятий, организации публикаций на сайте ОУ. Планирование работы.

**Практика (2ч).** Создание совета школьного музея. Составление плана работы. Деловая игра "Управляем вместе".

### **Тема: Экскурсионная работа школьного музея (13ч).**

**Теория (3ч).** Аудитория школьного музея: обучающиеся образовательного учреждения, жители села, гости. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, праздник и др. Экскурсия. Виды экскурсий. Обзорная экскурсия. Экскурсовод. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Сочетание рассказа и показа. Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.

**Практика(10ч).** Знакомство с экскурсионной работой. Составление текста экскурсии, сценария занятия, праздника. Конкурс «Активисты школьного музея».

### **Тема: Экспозиция школьного музея (15ч).**

**Теория (5ч).** Экспозиция – коллективный труд. Методы построения экспозиции. Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематикоэкспозиционного плана, разработка проекта экспозиции, изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Искусство экспозиции. Тематико-экспозиционный план.

**Практика(10ч).** Знакомство с экспозициями и выставками государственных и школьных музеев. Составление тематико-экспозиционного плана. Участие в работе по созданию экспозиции, выставки. Защита проектов одного из разделов экспозиции.

### **Тема: Краеведческая работа школьного музея (12 ч).**

**Теория (4ч).** Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Специфика края и профиль музея. Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др. Результаты краеведческой деятельности: рефераты, доклады, исследовательские работы, выставки и др. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

**Практика(8ч).** Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др. Обсуждение собранных материалов.

### **Тема: Комплектование фондов школьного музея (12ч).**

**Теория (4ч).** Организация поисково-сборительской работы. Выбор темы музейнокраеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение сохранности экспонатов.

**Практика(8ч).** Пополнение школьного музея. Составление планов поисково-сборительской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-сборительской работы. Ролевые игры.

### **Тема: Учет и хранение фондов школьного музея (12ч).**

**Теория (4ч).** Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Основной фонд и научноспомогательный фонд. Учет музейных предметов основного фонда. Учетная документация школьного музея. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Хранение фондов.

**Практика(8ч).** Знакомство с музейным фондом. Заполнение музейной документации: инвентарной карточки. Составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам. Шифровка музейных предметов.

### **Тема: Конкурсы (2 часа).**

**Практика (2ч).** Участие в музейных конкурсах.

## **1.4. Планируемые результаты**

**Личностные результаты:** Обучающиеся:

- знают историю своего поселка, природные особенности своего края, знаменитых земляков, достопримечательности поселка;
- владеют основными приемами работы с архивными и историческими документами, находят и используют дополнительную информацию о родном крае;
- умеют брать интервью и вести диалог, систематизировать собранный материал;

- умеют проводить экскурсию по школьному музею, ориентируются с экспонатами;
- имеют навыки написания творческих и исследовательских работ;
- выражают свое отношение к окружающему миру, историческому прошлому через свои работы;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к краеведческой работе, радуются своим успехам и успехам товарищей.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
- умение работать в группе — владение навыками самопрезентации, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов.

#### **Предметные результаты:**

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;
- давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала фрагментов исторических источников;
- использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- владеть основными приемами работы с архивными и историческими документами, находить и использовать дополнительную информацию о родном крае;
- уметь брать интервью и вести диалог, систематизировать собранный материал
- иметь навыки написания творческих и исследовательских работ;
- выражать свое отношение к окружающему миру, историческому прошлому через свои работы;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к краеведческой работе, радуются своим успехам и успехам товарищей в экскурсионном деле.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Даты начала и окончания учебных периодов/этапов	Продолжительность каникул
1	72	36	2 занятия в неделю по 1 часу или 1 занятиев неделю по 2 часа	72	02 сентября -30 мая	

### Условия реализации программы

#### **Методическое обеспечение.**

При реализации программы возможно использование следующих методов обучения: объяснительно-иллюстративные; репродуктивные; проблемного изложения; частично-поисковые; исследовательские.

В объяснительно-иллюстративной технологии используются такие методы и приемы, как демонстрация, наблюдение, объяснение, экскурсия, беседа, просмотр и обсуждение презентаций и видеофильмов, создание тематических альбомов и стендов.

Репродуктивный метод обучения предполагает использование таких приемов обучения как: выполнение заданий по образцу; повторение информации и её запоминание.

При проблемном изложении материала важно не только воспроизведение, осмысление и запоминание учебного материала, но и логика доказательств.

При частично-поисковом методе обучения педагог задаёт наводящие вопросы, предлагает учащимся найти ошибки, обобщить изложенное, проговорить очередной шаг в рассуждении.

**Формы организации учебного занятия.** Для реализации программы предусматриваются двухчасовые теоретические занятия (лекции, беседы) в кабинете и практические занятия в помещении музея, а также поездки в музеи городские краеведческие музеи, работа в архивных фондах, библиотеках.

В процессе реализации данной программы учащиеся выбирают наиболее интересный и доступный для себя вид деятельности в школьном музее. Каждый может найти для себя то, что наиболее близко и интересно именно ему. Педагог при этом решает важную для себя задачу - подготовку заинтересованных в этой деятельности учащихся, которые на протяжении всего обучения будут помогать ему в организации

деятельности школьного музея.

Алгоритм учебного занятия:

1. Актуализация знаний, имеющихся у учащихся, для подведения к теме занятия;
2. Усвоение и осмысление новой информации через чтение текста, документов, прослушивание выступлений, лекции;
3. Рефлексия. Обобщение информации, закрепление новых знаний.

***Материально-техническое обеспечение:***

<b>Средства обучения</b>	<b>количество единиц на группу</b>
Библиотечный фонд (методические пособия)	1
Библиотечный фонд (энциклопедии и справочники)	1
Бумага А4 альбомная	100
Бумага А4 офисная (белая)	300
Интерактивная доска спроектором	1
Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик	12
Флэш-накопитель (USB)	1
Фотоаппарат	1
Компьютер с наличием выхода в Internet	3
Учебный кабинет	1

***Информационное обеспечение:*** : компьютерные программы (Microsoft Office, Microsoft Windows, Power Point 2007), интернет-сервисы (google drive, yandex disk), образовательные сайты (<http://schools.keldysh.ru/labmro>, [www.researcher.ru](http://www.researcher.ru), [vernadsky.info](http://vernadsky.info), [www.isssl.dnttm.ru](http://www.isssl.dnttm.ru), свободная многоязычная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org>), ЦОР и ЭОР (статья в формате Word или PDF, иллюстрация в формате JPEG, аудиозапись mp3; видеозапись mp4, презентация в формате Power Point, таблицы, кроссворды).

***Кадровое обеспечение:*** педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее педагогическое образование и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

**Формы контроля**

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.***

Результатом реализации программы «Школьный музей» является определяемый

уровень сформированности у подростков навыков самостоятельной работы во время написания тестов, составления тематических кроссвордов, участия в проведении мероприятий в музее, участия в конкурсах разного уровня.

Диагностика результатов обучения осуществляется в несколько этапов:

- *вводный контроль* проводится с целью выявления образовательного уровня учащихся на начало обучения и способствует подбору эффективных форм и методов деятельности для учащихся;
- *промежуточный* - проводится в конце первого полугодия с целью отслеживания уровня освоения программного материала;
- *тематический контроль* позволяет определить степень сформированности знаний, умений и навыков по темам программы, это дает возможность своевременно выявлять пробелы в знаниях и оказывать учащимся помощь в усвоении содержания материала;
- *итоговый контроль* призван определить конечные результаты обучения.

### ***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.***

Подведение итогов реализации программы проводится через выполнение тестов, кроссвордов, творческих заданий, участие в музейных мероприятиях, городских акциях и социально-значимых проектах, в конкурсах.

Демонстрацией образовательных результатов учащихся могут являться фотоотчеты, портфолио учащихся, разработанные совместно с педагогом интерактивные игры, презентации, видеофильмы, тематические посты в социальных сетях.

### **Оценочные материалы**

<b>Этапы диагностики</b>	<b>Форма диагностики</b>
<i>вводный</i>	Вводный контроль по программе «Школьный музей» в форме разгадывания кроссворда.
<i>промежуточный</i>	Промежуточный контроль по программе «Школьный музей» в форме защиты проекта или реферата (дети выбирают самостоятельно).
<i>тематический</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● создание эмблемы-символа музея;</li> <li>● создание сообщества музея в социальной сети;</li> <li>● написание и публикация тематических постов;</li> <li>● создание макета одностраничного сайта музея;</li> <li>● разработка и проведение игры по экспозициям музея;</li> <li>● разработка мастер-класса в соответствии со спецификой музея;</li> <li>● разработка интеллектуально-познавательной игры, проведение игры для посетителей музея;</li> </ul>
<i>итоговый</i>	<b>Итоговый контроль по программе «Школьный музей» в форме итогового теста.</b>

## Методические материалы

### *Дидактические материалы*

- конспекты занятий по темам;
- интерактивный кроссворд «Шагаем по нашему музею»

## Список литературы

### **Основная литература:**

#### **- для педагога:**

1. Александрова Н.А. Историко-родословное и историко- биографическое исследование: рекомендации для педагогов и учащихся // Туристско- краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. Сб. статей: изд. 2-е испр. и доп. Москва, 2017. С. 95-102.
2. Баранова Н.П. Воспитание историей. Интерактивные программы в детском историческом музее// Вестник детско-юношеского туризма. 2017. №2. С.60-63.
3. Гусейнова А.Г. Особенности составления и организации квест-игр патриотической тематики (на примере квест-игры «Мы помним, мы гордимся» посвящённой 70-ти летию Победы в Великой Отечественной войне)// Сервис в России и за рубежом . 2017. Т. 9, №5 (61). С.185-194.
4. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие / сост. А.И. Персин. Москва: ФЦДЮТиК, 2018.112 с.
5. Музееведение: учебное пособие для высшей школы / сост. Л. Г. Гужова / под ред. Н.В. Мягиной. Владимир: Изд-во Владимир. гос. Ун-та, 2019.
6. Музей школе: перспективы развития: Сб. статей/ под общ. ред. Е.В. Алексеевой, Москва: НП «Исток», 2018.
7. Наследники России: Сб. статей. Москва: ВООПиК, 2018.
8. Наследие в школьном музее: методическое пособие / сост. В.Е. Туманов. Москва: Институт Наследия, 2017. 244 с.
9. Образовательный музей (педагогический школьный детский): методические рекомендации /сост. М.Ю. Юхневич. Москва: Некоммерческое партнерство Современные технологии в образовании и науке, 2017.168 с.
10. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. История, теория, практика. Москва, 2017.
11. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) [приложение к письму Минобразования РФ от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16]. // «Межведомственный информационный бюллетень».2019. № 15.
12. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебное пособие; изд. 2-е, дополненное / под ред. И.Б. Хмельницкой. Москва: МГУКИ, 2018. 160 с.
13. Решетников Н. И. Формы массовой работы школьного музея. Методические рекомендации. Москва, 2018, 36 с.
14. Рукавишникова Е.В., Васильева Г.А., Жиркова М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Дополнительное образование. - №10, 2018. – С. 26-29.
15. Хугаева М.Г. Интерактивность как средство постижения музейной экспозиции /М.Г. Хугаева// Музейный просвет: сб. стат.- Санкт- Петербург, 2019. – С.190-200.
16. Школьный музей: методическое пособие / сост. В.Е. Туманов. Москва: ЦДЮТиК, 2017. 154 с.
17. Школьный музей-хранитель народной памяти: методическое пособие / сост. В.Е. Туманов. Москва: ФЦДЮТиК, 2019. 228 с.

#### **- для учащихся:**

1. Аксельрод В.И. Экскурсии ведут школьники. Вып. 1-4-Санкт-Петербург:ГОУ

«Санкт-Петербург. ГДТЮ», 2017-20063.

2. Анчиков А.П. В помощь активистам музея образовательной организации Москва., 2018.
3. Музей воспитывает юных: в помощь педагогу-краеведу /сост. А.Е.Сейненский. Москва, 2018. 213 с.
4. Музей и школа: методические рекомендации / под ред. Т.А. Кудриной. Москва, 2017. 198 с.
5. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебное пособие; изд. 2-е, дополненное / под ред. И.Б. Хмельницкой. Москва: МГУКИ, 2019. 160 с.

**- интернет-ресурсы:**

1. Березина И.В. Мастер-класс как современная форма методической работы // Фестиваль педагогических идей. Открытый урок. 2017.
18. URL: <http://festival/1september.ru/articles/531889>



