

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОБРОМЫСЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО

Методическим советом  
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ Бурнакова Э.Б.  
Приказ № 01-04-127  
от 29.08.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская «Фантазёры»»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Замкина Ирина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Фантазёры» построена в соответствии с :

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи»;

– Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ Добромысловской СОШ;

– Уставом МКОУ Добромысловской СОШ.

Программа художественной направленности «Творческая мастерская «Фантазёры»» введёт ребенка в удивительный мир художественного творчества, и с помощью таких видов творчества, как изобразительная деятельность, конструирование из бумаги, фетра, природного материала даст возможность поверить в себя, в свои способности.

Данная программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

Уровень программы - стартовый.

**Актуальность программы** «Творческая мастерская «Фантазёры»» направленные на раскрытие истоков художественного творчества, формирование представлений о творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождает у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы состоит в том, что в ней рассматриваются различные методы выполнения изделий из бумаги и картона, это будет способствовать развитию ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское, образное и пространственное мышление, сформируется художественно-эстетический вкус. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Адаптирована для работы с детьми с ОВЗ.

#### **Отличительные особенности программы.**

Каждый учащийся программы имеет право на доступ к трем уровням программы: стартовому, базовому и продвинутому уровню. Учащемуся предлагается выполнить творческое задание, проводится творческое тестирование, которое позволяет оценить изначальную готовность участника к освоению содержания и материала заявленного учащемуся уровня. После диагностики и выявления стартовых возможностей каждому учащемуся предлагается пройти обучение в соответствии с его возможностями по данной образовательной программе.

**Адресат программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Фантазёры»» рассчитана на детей в возрасте 7-12 лет. Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется.

**Объем и срок освоения программы** рассчитана на 1 год в объеме 72 часа. Продолжительность занятий – 45 минут

**Наполняемость группы:** 12-15 человек

**Форма обучения:** Занятия в объединении проводятся очно по группам, подгруппам. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Формы учебных занятий: рассказ, беседа, практическое занятие (показ), экскурсия (поход), самообучение (внутри групповой – межвозрастной обмен знаниями), самостоятельная работа, свободная форма, - имеющие место в любом виде педагогической деятельности, дистанционное занятие (чат-занятие, онлайн- или офлайн-консультации, др.)

**Режим занятий.** Продолжительность занятий по два часа в неделю (90 минут). Программой предусмотрены как теоретические, так и практические занятия.

### Цели и задачи деятельности

**Цель:** Развитие творческих способностей обучающихся путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционными техниками

**Задачи:**

- выявление и развитие творческих способностей;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- формировать и развивать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, коммуникативную культуру;
- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества,
- обучить основным видам материала и инструментов для работы, формировать положительную мотивацию к декоративно-прикладному искусству,
- совершенствовать полученные умения, знания и навыки в процессе творческой деятельности.

Режим занятий в текущем учебном году: 2 раза в неделю, 72 часа.

п/п	Дни занятий	Время занятий	Общее кол-во часов в неделю
			72

### Содержание программы Учебно-тематический план

	Наименование разделов	Количество часов	Формы
--	-----------------------	------------------	-------

	и тем программы	Общ ее	Теория	Практ ика	аттестации/ контроля
	<b>Введение.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		анкета
	Введение в адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Рукодельница».	1	1	-	
<b>1</b> <b>Раздел</b>	<b>«Бумагопластика».</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	наблюдение, упражнение
1.1	Оригами.	5	1	4	
1.2	Аппликация.	6	1	5	
1.3	Конструирование из картона.	5	2	3	
<b>2</b> <b>Раздел</b>	<b>«Текстильные чудеса».</b>	<b>37</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	упражнение, наблюдение, анкета,
2.1	Пэчворк.	6	2	4	
2.2	Мягкая игрушка.	6	2	4	
2.3	Работа с нитками.	7	2	5	
2.4	Коллаж.	8	2	6	
2.5	Моделирование из фоамирана.	10	3	7	
<b>3</b> <b>Раздел</b>	<b>«Природа и творчество».</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	упражнение, наблюдение
3.1	Поделки из плодов растений семян и листьев	6	2	4	
3.2	Тонирование бумаги: «выдувание», «оттиск».	4	2	2	
3.3	Лепка	4	2	2	
<b>4</b> <b>Раздел</b>	<b>Конкурсно - выставочная деятельность</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	упражнение,
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

#### Личностные результаты:

- сформированы творческие способности;
- сформировано умение работать в коллективе;
- сформированы трудолюбие, аккуратности
- развит художественно-эстетический вкус;
- сформированы доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- сформирована любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

#### **Метапредметные результаты:**

- развито умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- сформировано умение использовать различные художественные материалы в работе;
- сформировано умение оценивать, анализировать результаты творческой деятельности;
- приобретен навык работы с бумагой, фольгой, цветными нитками, пластилином различными приемами;
- приобретен навык создавать композиции с изделиями;
- сформировано умение планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- сформировано умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- сформировано умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- сформируются умения понимать причины успеха/неуспеха
- развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развиты мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- освоены навыками культуры труда.

#### **Образовательные результаты:**

- сформированы первичные навыки работы с бросовым материалом;
- углублены знания о бумаге, пластилине, нитках, тканях.
- сформировано умение работать с источниками литературы;
- освоен навык соблюдать правила техники безопасности;
- сформировано умение самостоятельно изготавливать изделие;
- сформировано умение оформлять выполненные работы по основам композиции;
- сформировано умение в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

#### **Содержание программы**

**Введение (1ч).** Знакомство с новым видом деятельности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Основы цветоведения.

#### **1 Раздел. «Бумагопластика» (16ч).**

##### **Оригами (5ч).**

**Теория (1ч).** История бумаги и техники «Оригами». Виды и свойства бумаги. Влияние свойств бумаги на окрашивание. Базовая форма оригами: рыба, птица, треугольник,

книга, дверь, блин, воздушный змей, двойной треугольник, двойной квадрат. Правила работы в технике оригами. Технические особенности работы с бумагой.

**Практика (4ч).** Упражнение «Окрашивание разных видов бумаги краской». Изготовление поделок на основе базовых форм: «Стакан», «Лодка», «Кошелек», «Мышь», «Журавлик», «Пароход», «Коробочка», «Водяная бомбочка», «Тюльпан», «Роза», «Лилия». Коллективная работа «Ваза с цветами».

#### **Аппликация (6ч).**

**Теория (1ч).** Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Свойства бумаги. Аппликация из разных видов цветной бумаги. Понятие орнамента. Способы расположения орнамента в полосе, круге, квадрате.

**Практика (5ч).** Изготовление сюжетной композиции: «На опушке», «Открытка для мамы», «В гостях у сказки». Упражнение: «Составь рисунок». Оформление шаблона аппликацией: «Матрёшка», «Тарелка».

#### **Конструирование из картона (5ч).**

**Теория (2ч).** Свойства картона. Способ теснения бумаги и картона. Техника безопасности при работе с краской и клеем.

**Практика (3ч).** Изготовление изделий: «Ежик», «Открытка» с элементами оригами. Коллективная работа. «Цветочное панно». Анализ работы по критериям.

## **2 Раздел. «Текстильные чудеса» (37ч).**

### **Пэчворк (6ч).**

**Теория (2ч).** Введение в раздел. История лоскутной техники. Виды и свойства ткани. Инструменты и материалы, дополнительные приспособления и фурнитура. Способы соединения ткани. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами. Алгоритм соединения деталей.

**Практика (4ч).** Изготовление полотна из лоскутков ткани для декора изделия. «Шкатулка». Игра – аукцион «Шкатулка швейных принадлежностей».

### **Мягкая игрушка (6ч).**

**Теория (2ч).** История и виды тряпичной куклы. Виды швов.

**Практика (4ч).** Изготовление изделий: «Игольница», «Символ года», «Шарик на резинке». Изготовление куклы «Славянская кукла-оберег». Анкета «Анализ работы по критериям».

### **Работа с нитками (7ч).**

**Теория (2ч).** «Макраме» - узелковая техника, история и виды. Приспособления и материалы. Левый и правый двойные узлы. Плоские узлы, жгут. Способы плетения двусторонних узлов с применением бусин.

**Практика (5ч).** Упражнение «10 узелков». Изготовление кукол из ниток «Мартинички». Изготовление изделий из ниток с применением техники макраме: «Закладка», «Браслет», «Панно-Домовенок».

### **Коллаж (8ч).**

**Теория (2ч).** Правила составления коллажа. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с электроприборами.

**Практика (6ч).** Изготовление плоскостной композиции «Текстильные чудеса».

### **Моделирование из фоамирана (10ч).**

**Теория (3ч).** Материалы, их свойства. Виды искусственной замши. Инструменты и материалы. Техника конструирования объемных изделий. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и флористическим клеем. Тонирование фоамирана. Техника изготовления деталей и сбор изделия.

**Практика (7ч).** Изготовление изделий и объемных цветочных композиций: «Брошь», «Цветок для заколки», «Гладиолусы», «Нарцисс», «Подснежники».

### **3 Раздел. «Природа и творчество» (14ч).**

#### **Поделки из плодов растений семян и листьев (6ч).**

**Теория (2ч).** Заготовка и обработка плодов, семян и листьев растений. Способы обработки и хранения. Специфика конструирования изделия из плодов растений. Материалы и инструменты. Правила безопасности при работе с флористическим клеем и ПВА.

**Практика (4ч).** Изготовление плоскостной композиции «Медвежонок», «Цыпленок».

#### **Лепка (4).**

**Теория ( 1 ч).** Технология изготовления теста для лепки. Правила безопасности и особенности работы с соленым тестом. Свойства и особенности работы с глиной. Использование нетрадиционных вспомогательных средств в изготовлении деталей и орнамента: стека, посуда, предметы быта, ткань, фурнитура.

**Практика ( 3 )ч.** Индивидуальная работа. Изготовление рисунка с помощью размазывания пластилина "Фантазируем".

#### **Тонирование бумаги: «выдувание», «оттиск» (4ч).**

**Теория (2ч).** Материалы и инструменты. Нетрадиционные способы окрашивания бумаги.

Оттиск при помощи листьев, растительных элементов, бытовых предметов.

**Практика (2ч).** Коллективная работа. Изготовление массы для лепки. Лепка клише для оттиска. Изготовление плоскостных композиций: «Кот Вася», «Ведьмочка». Упражнение «Узор под диктовку».

#### **Конкурсно - выставочная деятельность (4ч).**

**Практика(4ч).** Оформление выставки. Участие в конкурсной программе «Наши руки не для скуки». Подведение итогов освоения программы.

#### **Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Для реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы необходимо:

- помещение для занятий;
- столы, стулья, шкафы для инструментов и материалов, школьная доска;
- компьютер, принтер, колонка;
- инструменты: кисти, клеёнки, карандаши, ножницы, линейки, иголки, поролоновые подушки для «фелтинга» и «макраме», электроприборы для выжигания по дереву на каждого обучающего, флористический пистолет;
- материалы: клей «ПВА», бумага и ткань разной фактуры, нитки, вата, проволока, бисер, фурнитура, семена и крупы, флористический и природный

материалы;

- раздаточный материал: схемы последовательного выполнения изделий; инструкционные карты;
- шаблоны цветов, животных, дымковской игрушки, трафареты орнаментов в полосе, угловые и предметные трафареты;
- презентации и видеоматериалы к темам: «Лепка из пластилина», «Коллаж из синтетических материалов», «Мягкая игрушка» и др.

### **Информационное обеспечение занятий**

Дидактический материал:

- иллюстрации и фото-презентации творческих работ, обучающихся;
- образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиа ресурсов;
- методические разработки по теме: «Торцевание» (приложение №7 «Елочная игрушка, декорированная в технике декупаж, квиллинг и торцевание») «Декорирование в технике декупаж», «Поделки из бросового материала»;
- схемы выполнения работы М.Н. Нагибина "Чудеса из ткани";
- демонстрационный материал: Пателеев Г.Н. "Декоративное искусство детям";
- демонстрационный материал Соломенникова О.А. "Радость творчества";
- схемы выполнения бисероплетения автор-составитель: А.В.Романькова;
- раздаточный материал: шаблоны, трафареты, заготовки из картона, индивидуальные, разноуровневые карточки-задания, технологические схемы;
- аудиозаписи музыкальных произведений для проведения физкультминуток. Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>

2. Сайт «Пинтерест» <https://www.pinterest.ru/>

3. Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, профессиональную подготовку по работе с обучающимися, и опыт работы в техниках декоративно-прикладного творчества.

### **Формы аттестации**

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Отслеживание результатов и эффективности деятельности проводится в ходе входного контроля в сентябре, промежуточного на каждом занятии и в декабре, итогового контроля в мае.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов являются материалы анкетирования, наблюдение, фото, отзывы обучающихся и родителей в социальных сетях, портфолио.

Формой демонстрации и предъявления образовательных результатов является,

конкурсы, выставки.

Отслеживание результатов эффективности деятельности, знания, связанные со спецификой деятельности, развитие личностных качеств, проводится на занятиях при создании каждым обучающимся своего оригинального продукта, в процессе КТД, конкурсных программ и мероприятий.

#### *Словарь терминов и понятий*

Аппликация - способ получения изображения путем накладывания, наклеивания или нашивки на какую-либо основу разных по цвету кусков картона, бумаги, ткани и других материалов.

Динамическая модель - отдельные детали, которые прикладывают в процессе сборки для нахождения наиболее выразительного композиционного решения.

Коллаж - это прием в искусстве, соединение в одном произведении подчеркнуто разнородных элементов. В коллаже допускается применение объемных элементов и смешивание разных по фактуре материалов, контрастных по стилю.

Композиция - составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Конструирование - приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Орнамент - узор, построенный на ритмическом чередовании и органическом расположении элементов.

Пейзаж - жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы, вида местности, ландшафта.

Тиснение - продавливание с лицевой и изнаночной стороны бумаги стекой изогнутых линий по форме изделия.

Техника - система материалов, инструментов и приемов работы.

Торсион - вид аппликационной техники, выпуклая мозаика, состоящая из скрученных шариков.

### Список используемой литературы

1. **Зайцева, А.С.** Стильные штучки для вашего дома /А.С. Зайцев - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, С80 2006. – 120 с.: ил.
2. **Максимук, А.М.** Предметы интерьера, сувениры и украшения, /А.ММаксимук. – Ростов н, Д: Феникс, 2005. – 208с. (Город мастеров).
3. **Аллахбердова, Е.Э.** Домашнее рукоделие / Е.Э. Аллахбердова. - М.: ООО «Издательство Астель», 2004. – 79 с.
4. **Белова, Н.Р.** Мягкая игрушка / Н.О. Белова. - М.: Издательство «Эксмо», 2001. – 224 с.
5. **Шайкина, Е.А., Вагина, Л.А.** Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организации, рекомендации / Вагина – Волгоград: Учитель, 2012. – 80 с.

### *Интернет ресурсы:*

1. Морозова А.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская рукоделия» А.В. Морозова Текст: электронный // <https://nsportal.ru/> официальный сайт. URL: [https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/02/07/programma\\_masterskaya\\_rukodeliya.docx](https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/02/07/programma_masterskaya_rukodeliya.docx) (дата обращения 17.05.2021).
2. Научный словарь-справочник от Автор24 Текст: электронный официальный сайт URL: <https://spravochnick.ru/> (дата обращения 18.05.2021).
3. «33 вида рукоделия, современные, классические и необычные новые варианты народного творчества своими руками» Текст: электронный официальный сайт URL: <https://podelkiruchkami.ru/neobychnye-sovremennye-i-klassicheskie-vidy-rukodeliya/> (дата обращения 19.05.2021).

URL:

[psihomotoriki- detey-s-narusheniyami-razvitiya-3907294.html](http://psihomotoriki-detey-s-narusheniyami-razvitiya-3907294.html)

4. (дата обращения 25.05.2021).
5. Самсонова Е. А. Развитие творческого потенциала личности на занятиях декоративно- прикладного творчества МБУДО «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА» города Бузулука [http://edt-raduga2012.ucoz.ru/publ/razvitie\\_tvorcheskogo\\_potenciala\\_lichnosti\\_na\\_zanjatijakh\\_dekorativno\\_prikladnogo\\_tvorchestva/1-1-0-49](http://edt-raduga2012.ucoz.ru/publ/razvitie_tvorcheskogo_potenciala_lichnosti_na_zanjatijakh_dekorativno_prikladnogo_tvorchestva/1-1-0-49)
6. (дата обращения 26.05.2021).
7. Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>
8. Сайт «Пинтерест» <https://www.pinterest.ru/>
9. Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Анкеты для обучающихся  
«Изучение мотивации выбора данного объединения»**

№	Вопрос	д а	нет
1	Занимаетесь ли вы рукоделием?		
2	Есть ли у вас дома, вещи, сделанные своими руками?		
3	Нравится ли вам получать в подарок вещи, сделанные своими руками?		
4	Занимаются ли ваши родственники, знакомые рукоделием?		
5	Популярно ли заниматься рукоделием?		
6	Хотелось бы вам заниматься рукоделием?		

**Анкета «Нравится, не нравится»**

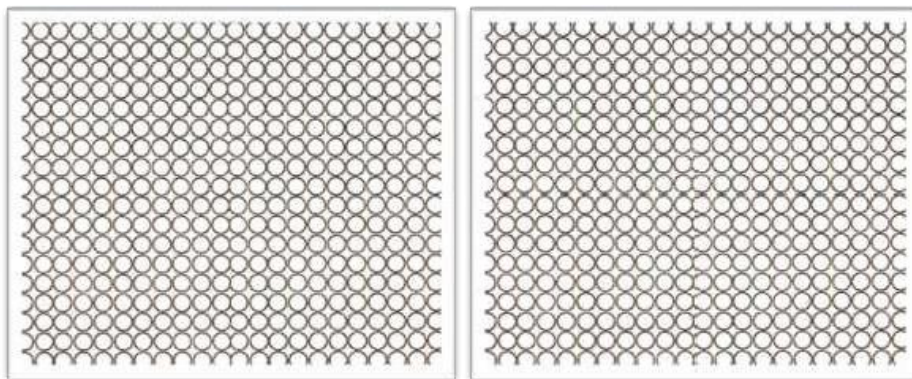
№	Материалы и техники	да	нет
1	«Бумагопластика»		
	Оригами		
	Аппликация		
	Декупаж		
	Конструирование из картона		
	Торсион		
2	«Текстильные чудеса»		
	Конструирование из фоамирана		
	Мягкая игрушка		
	Бисероплетение		
	Капроновая пластика		
	Декоративная вышивка		
	Работа с нитками		
	Ганутель		
3	Природа и творчество		
	Композиции из семян и шишек		
	Аппликация из круп и семян		
	Лепка из соленого теста и глины		
4	Декоративное создание фона		

**Анкета к разделу «Бумагопластика»**

1. О каких понятиях написано?
  - цвета, сочетание которых дает ощущение особенной яркости цвета (красный - зеленый, синий - оранжевый, желтый - фиолетовый).
  - линия, ограничивающую форму.
  - составление изображений из цветных кусочков различных материалов.
2. Какие виды бумаги ты знаешь?
3. Какие инструменты используются при работе с бумагой?
4. В какой технике выполняются базовые формы: капля, глаз, ромб, полумесяц?
5. Перечисли базовые формы оригами.
6. Как называется техника аппликации, состоящая из скрученных шариков?
7. Перечисли все техники обработки бумаги.
8. Какие изделия можно изготовить в технике «Торсион»?
9. Какая из техник обработки бумаги и картона тебе больше всего нравится?
10. Твои предложения по разделу «Бумагопластика».

**Анкета к разделу «Текстильные чудеса»**

1. Что такое аппликация?
2. Какие виды тканей из натуральных и искусственных волокон ты знаешь?
3. Какие инструменты используются при работе с текстильными материалами?
4. В какой технике работы с тканью используется раскрой, сметка, набивка наполнителем?
5. Какие техники конструирования из проволоки ты знаешь?
6. Перечисли предметы, которые можно оформить пайетками.
7. Какие материалы используются при работе в технике фелтинг?
8. Что такое кокон?
9. Какие виды декоративной вышивки ты знаешь?
10. Придумай схему орнамента для бисероплетения. (Браслет)



11. Какие способы плетения ты знаешь?

12. Какая из техник обработки текстильных материалов тебе больше всего нравится?

13. Твои предложения по разделу «Текстильные чудеса».

