

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиасектор Первых» разработана на основании:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный медиасектор Первых" имеет социально- гуманитарную направленность, предусматривает участие обучающихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий. Актуальность и практическая значимость программы обуславливается тем, что какую бы профессию ни избрал будущий выпускник, ему необходимы умения анализировать, общаться с людьми, опыт совместной работы в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда.

Новизну программы определяет возможность развивать личность ребенка через его творческий потенциал, проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной, до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Актуальность: Одной из ключевых компетенций, которой должен овладеть ученик, являются информационные технологии. Поэтому внедрение информационных технологий в школе приобретают большую актуальность в последнее время. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны. При создании медиасектора изменится роль ученика, он станет активным участником образовательного

процесса, превратится в партнёра учителя. В программе используются формы и методы работы, направленные на активное участие самих учащихся, которое поможет им ориентироваться в современной жизни и будет способствовать профессиональному самоопределению, формированию нравственной личности.

Возраст детей: Программа адресована детям подросткам 11-17 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Наполняемость в объединении устанавливается в количестве от 7 до 10 обучающихся в зависимости от направления программы.

Объём и сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год: 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Форма обучения: очная.

Цель программы: содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.

Задачи программы:

1. Создание условий для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство, формируемое программой МКОУ Добромысловская СОШ, с целью их самореализации и ориентации на социально- значимую деятельность;
2. Организация внеурочной деятельности и дополнительного образования детей;
3. Выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
4. Удержание от правонарушений, социализация учащихся, требующих особого контроля.
5. Развитие творческих способностей;
6. Развитие коммуникативных качеств личности.
7. Воспитание самодисциплины,
8. Создание единых медиаресурсов для трансляции в социальных сетях;
9. Проведение циклов мероприятий с использованием культурно- просветительской, художественно-эстетической, военно-исторической и духовно-патриотическом информации.
10. Создание условий для распространения информации о проведенных в школе мероприятиях.

Учебно-тематический план и содержание программы

Учебно-тематический план

Раздел	Наименованиераздела (темы)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Тележурналистика	34	7	27
2	Операторское мастерство	12	4	8
3	Видеомонтаж	24	4	20
4	Конкурсы	2	-	2
	ВСЕГО:	72	15	55

Раздел 1. Тележурналистика (34ч).

Тема 1. Введение в тележурналистику (2ч).

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения.

Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры.

Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 2. Телевизионный сюжет (4ч).

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Тема 3. Новости (8ч).

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Тема 4. Интервью (8ч).

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Тема 5. Документальный видеофильм (6ч).

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 8. Ведущий телепрограммы (6ч).

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Раздел 2. Операторское мастерство (12ч).

Тема 9. Видеокамера (2ч).

Устройство телефонной видеокамеры. Операции с телефонной видеокамерой.

Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с телефонной видеокамерой.

Тема 10. Видеоряд (2ч).

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Тема 11. Композиция кадра (3ч).

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и

Тема 12. Съёмка телесюжета (5ч).

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» – основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещённости.

Раздел 3. Видеомонтаж (24ч).

Тема 15. Основы видеомонтажа (3ч).

Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов.

Требования к компьютеру для видеомонтажа.

Тема 16. Монтажный план сюжета (2ч).

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета.

Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 17. Импортное видеофайлов на компьютер (3ч).

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета.

Запись закадрового текста.

Тема 18. Программа видеомонтажа (3ч).

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Тема 19. Звуковой ряд телесюжета (4ч).

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Тема 20. Построение видеоряда (3ч).

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 21. Создание видеофайла телесюжета (3ч).

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 22. Специальные инструменты видеомонтажа (3ч).

Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Раздел 4. Конкурсы (2ч).

Практика (2ч). Участие в конкурсах.

Планируемые результаты

Личностные результаты: Обучающиеся научатся:

- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- вести репортаж с места событий;
- составлять различные типы текстов газетной информации;
- научатся работать с программами по монтажу видео;
- вести видео и фотосъемку.

Предметные результаты:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Метапредметные результаты:

- понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;
- уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста.
- Уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания; уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки; попробуют себя в роли актеров, редакторов, операторов, гримеров и т.д.

Календарно- тематический план

№ урока	Названиеразделов и темпрограммы	Кол-во часов	Дата проведения
Раздел 1. Тележурналистика (34ч).			
1	Введение в тележурналистику	1	
2	Введение в тележурналистику	1	
3	Телевизионный сюжет	1	
4	Телевизионный сюжет	1	
5	Телевизионный сюжет	1	
6	Телевизионный сюжет	1	
7	Новости	1	
8	Новости	1	
9	Новости	1	
10	Новости	1	
11	Новости	1	
12	Новости	1	
13	Новости	1	
14	Новости	1	
15	Интервью	1	
16	Интервью	1	
17	Интервью	1	
18	Интервью	1	
19	Интервью	1	
20	Интервью	1	
21	Интервью	1	
22	Интервью	1	
23	Документальный видеофильм	1	
24	Документальный видеофильм	1	
25	Документальный видеофильм	1	
26	Документальный видеофильм	1	
27	Документальный видеофильм	1	
28	Документальный видеофильм	1	
29	Ведущий телепрограммы	1	
30	Ведущий телепрограммы	1	
31	Ведущий телепрограммы	1	
32	Ведущий телепрограммы	1	
33	Ведущий телепрограммы	1	

34	Ведущий телепрограммы	1	
Раздел 2. Операторское мастерство (12ч).			
35	Видеокамера	1	
36	Видеокамера	1	
37	Видеоряд	1	
38	Видеоряд	1	
39	Композиция кадра	1	
40	Композиция кадра	1	
41	Композиция кадра	1	
42	Съёмка телесюжета	1	
43	Съёмка телесюжета	1	
44	Съёмка телесюжета	1	
45	Съёмка телесюжета	1	
46	Съёмка телесюжета	1	
Раздел 3. Видеомонтаж (24ч).			
47	Основы видеомонтажа	1	
48	Основы видеомонтажа	1	
49	Основы видеомонтажа.	1	
50	Монтажный план сюжета	1	
51	Монтажный план сюжета	1	
52	Импортирование видеофайлов на компьютер	1	
53	Импортирование видеофайлов на компьютер	1	
54	Импортирование видеофайлов на компьютер	1	
55	Программа видеомонтажа	1	
56	Программа видеомонтажа	1	
57	Программа видеомонтажа	1	
58	Звуковой ряд телесюжета	1	
59	Звуковой ряд телесюжета	1	
60	Звуковой ряд телесюжета	1	
61	Звуковой ряд телесюжета	1	
62	Построение видеоряда	1	
63	Построение видеоряда	1	
64	Построение видеоряда	1	
65	Создание видеофайла телесюжета	1	
66	Создание видеофайла телесюжета	1	
67	Создание видеофайла телесюжета	1	
68	Специальные инструменты видеомонтажа	1	
69	Специальные инструменты видеомонтажа	1	
70	Специальные инструменты видеомонтажа	1	
Раздел 4. Конкурсы (2ч).			
71-72	Конкурсы	2	

Методическое обеспечение.

1. Информатика и информационно-коммуникационные технологии: Элективные курсы в предпрофильной подготовке / Сост. В. Г. Хлебостроев, Л. А. Обухова; Под ред. Л. А. Обуховой. - М.: 5 за знания, 2005.
2. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
3. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
4. 5 ноутбуков.
5. Многофункциональное устройство.
6. Проектор.